

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЯОЗЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята Советом школы  
Протокол № 30 от 28.08.2024 года

Утверждаю:  
Директор МБУДО  
Плязурская ДМШ  
Новикова Е.О  
Приказ МБУДО  
Плязурская ДМШ  
от «29»августа 2024 г № 61



*Новикова Е.О.*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
Срок реализации 5 лет.**

**Лоухский район  
2024 год**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы	стр. 4
3.	Учебный план	стр. 7
4.	Календарный учебный график	стр. 13
5.	Рабочие программы учебных предметов	стр. 14
6.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы	стр. 14
7.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.	стр. 18

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее - образовательная программа) составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 года, Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года № 754, «Федеральных государственных требований к минимуму содержания структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 162 от 12.03.2012 года

1.2. Образовательная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Образовательная программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
  - выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музенирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/ неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результатов
- 1.5. Срок освоения образовательной программы для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. Школа имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по образовательной программе Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

1.8. Оценка качества образования по образовательной программе производится на основе ФГТ. Освоение учащимися образовательной программы, завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой. При полном освоении образовательной программы Школой выдается учащемуся свидетельство по форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы**

Результатом освоения образовательной программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений, и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
  - знания музыкальной терминологии;
  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле / оркестре;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
  - навыков игры на гитаре несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - навыков импровизации на гитаре, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
  - навыков подбора по слуху;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений (солевых, ансамблевых, оркестровых);
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения образовательной программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### **2.3.1. Специальность:**

- наличие у учащихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений, навыков, позволяющих использовать многообразные возможности гитары для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями народного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей гитары;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;
- владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционной и концертной работы в качестве солиста

#### **2.3.2. Ансамбль:**

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### **2.3.3. Фортепиано:**

-знание инструментальных и художественных особенностей фортепиано;  
-знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами,  
-владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **2.3.4. Хоровой класс:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;  
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;  
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;  
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;  
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### **2.3.5. Сольфеджио:**

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные ~~примеры~~, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием ~~навыков~~ слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### **2.3.6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;  
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;  
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;  
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **2.3.7. Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### **III. Учебный план.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

<b>ПО.01.УП.01</b>	Специальность (гитара)	924	561		363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
<b>ПО.01.УП.02</b>	Ансамбль	264	132		132		4, 6, 8			1	1	1
<b>ПО.01.УП.03</b>	Фортепиано	346,5	264		82,5	4, 6, 8, 10			0,5	0,5	0,5	1
<b>ПО.01.УП.04</b>	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1			
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>		<b>429</b>							
<b>ПО.02.УП.01</b>	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.УП.02</b>	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7, 9	8	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1039,5</b>			<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>			<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15, 5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>							
B.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		10					1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1072,5</b>			<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2409</b>	<b>1336,5</b>		<b>1072,5</b>			<b>11</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15, 5</b>	<b>18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>19</b>	<b>6</b>					
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>68</b>	-		<b>68</b>							
K.03.01.	Специальность				40			6	8	8	8	8
<b>Годовая нагрузка в часах</b>												

K.03.02.	Сольфеджио			10				2	2	2	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	4	
K.03.04.	Ансамбль			8				2	2	2	2	
A.04.00.	Аттестация	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>										

## **Пояснительная записка**

Учебный план образовательной программы, составлен на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержание, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Учебный план включает 5-летний полный курс обучения.

Учебный план образовательной программы имеет предметные области:

- музыкальное исполнительство,
- теория и история музыки и разделы:
- консультации
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть ОП учебного плана обеспечивает наиболее полную реализацию национально-регионального и школьного компонентов.

В учебный план ОП в вариативную часть включен учебный предмет «Коллективное музенирование: ансамбль гитаристов», он реализуется 4 года для учащихся 2-5 классов Уроки проходят в форме мелкогрупповых занятий, по 1 разу в неделю для 2-4 классов 40 минут, для 5 классов – 45 минут.

В учебный план ОП в вариативную часть включен учебный предмет «Теория музыки», он реализуется 1 год для учащихся 5-х классов в форме мелкогрупповых занятий по 1 разу в неделю по 45 минут.

Учебный план ОП учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривает объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся Внеаудиторная работа предусматривает выполнения домашнего задания по предметам, посещение концертов, подготовку и участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других культурных мероприятий.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и т.д.

Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Объем времени вариативной части ОП на занятия учащимся с присутствием преподавателя не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы 33 недели.

Продолжительность уроков в 1 классе 35 минут, со 2 по 4 – 40 минут, в 5 – 45 минут.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП Школы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части:
  - «Специальность (гитара)» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа;
  - «Ансамбль» – 1 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю
- Объем самостоятельной работы по учебным предметам вариативной части:
  - «Теория музыки» — 1 час;
6. В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1, 3, ..., 9» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 9-й; «7-10» - и четные и нечетные полугодия с 7-го по 10).

#### **IV. Календарный учебный график**

## Обозначения

## Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

## Каникулы



## V. Рабочие программы учебных предметов

	Название учебного предмета	Срок реализации
ПО.01. УП.01	Специальность (гитара)	5 лет
ПО.01. УП.02	Ансамбль	4 года
ПО.01. УП.03	Фортепиано	4 года
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1 год
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	5 лет
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	5 лет
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	1 год

Рабочие программы учебных предметов являются приложениями к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

## VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы

### Система оценок

Знания, умения и навыки учащихся в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Плязёрская детская музыкальная школа» Лоухского муниципального района определяются следующими системами оценок:

«отлично» - 5

«хорошо» - 4

«удовлетворительно» - 3

«неудовлетворительно» - 2

«зачислено», «не зачислено»

Критерии оценок определяются рабочими программами учебных предметов

На всех контрольных мероприятиях оценки выставляются по данным системам. Оценки заносятся в протокола, которые в день проведения контрольного мероприятия сдаются директору Школы, а затем вносятся в журнал.

Ответственными за планирование, организацию и проведение контрольных мероприятий являются преподаватели.

Результаты контрольных мероприятий в обязательном порядке доводятся до сведения каждого учащегося и его родителей (законных представителей).

### Критерии оценок

Учебный предмет: «Специальность (гитара)».

Учебный предмет: «Ансамбль»

Учебный предмет: «Фортепиано»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5(«отлично»)	технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4(«хорошо»)	грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3(«удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоучченный текст,

	слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д
2(«неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы
«зачет» (без оценки)	достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе

Учебный предмет: «Хоровое класс»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5(«отлично»)	регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своих партий во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива
4(«хорошо»)	Регулярное посещение хора, активная работа в классе, сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора
3(«удовлетворительно»)	нерегулярное посещение хора, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур программы
2(«неудовлетворительно»)	Пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы.
«зачет» (без оценки)	достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе

Учебный предмет: «Сольфеджио»

Оценка	Критерии оценивания выступления
	Музыкальный диктант
5(«отлично»)	музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрывания. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.
4(«хорошо»)	музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрывания. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

3(«удовлетворительно»)	музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).
2(«неудовлетворительно»)	музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено <del>большое</del> большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину
«зачет» (без оценки)	достаточный уровень написания диктанта
<i><b>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ</b></i>	
5(«отлично»)	чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.
4(«хорошо»)	недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.
3(«удовлетворительно»)	ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.
2(«неудовлетворительно»)	грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.
«зачет» (без оценки)	Достаточный уровень сольфеджирования, интонирования и слухового анализа

Учебный предмет: «Музыкальная литература»

Оценка	Критерии оценивания выступления
<i><b>Устный опрос, письменный опрос.</b></i>	
5(«отлично»)	Содержательный и грамотный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах.
4(«хорошо»)	Устный или письменный ответ содержит 2-3 незначительные ошибки. Определение на слух пройденного тематического материала-2,3незначительные ошибки или 1 грубая ошибка и 1 незначительная ошибка.

3(«удовлетворительно»)	Устный или письменный ответ- 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных ошибок В определении на слух тематического материала пройденных сочинений допускается 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных ошибок.
2(«неудовлетворительно»)	Большая часть письменного и устного ответа неверна. В определении на слух пройденного материала 70% неверно. Учащийся слабо представляет стилевые направления, эпохи.
«зачет» (без оценки)	От содержательного и грамотного ответа с верным изложением фактов, точного определения на слух тематического материала пройденных сочинений, свободного ориентирования в определенных эпохах до 3 грубых ошибок или 4-5 незначительных ошибок, в определении на слух тематического материала пройденных сочинений допускается до 3 грубых ошибок или 4-5 незначительных ошибок.

Учебный предмет: «Теория элементарной музыки»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5(«отлично»)	<b>Устный опрос, письменный опрос.</b> Учащийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме.
4(«хорошо»)	Учащийся продемонстрировал хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме. Допускаемые при этом погрешности и неточности являются несущественными и не затрагивают основных понятий и навыков.
3(«удовлетворительно»)	Учащийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение практическими навыками, предусмотренные программой.
2(«неудовлетворительно»)	Учащийся допускает существенные погрешности в теории и не показывает владение практическими навыками, предусмотренные программой.
«зачет» (без оценки)	От демонстрирования учащимся прочных системных теоретических знаний и владения практическими навыками в полном объеме до демонстрации существенных погрешностей в теории и частичного владения практическими

## VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

**Цель программы** - обеспечение высокого качества образования, его доступности и открытости, привлекательности для учащихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учащихся через создание комфортной развивающей образовательной среды в Школе.

**Задачи программы:**

- выявлять и развивать одаренных детей в области музыкального искусства;
- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и т.д.);
- организовывать посещение учащимися учреждений культуры Лоухского муниципального района, Республики Карелия;
- организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с образовательными учреждениями Лоухского муниципального района, детскими музыкальными школами и детскими школами искусств Республики Карелия, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

### 1.1. Учебно-методическая работа при организации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Мероприятия	Время проведения	Ответственные
1. Составление плана работы Педагогического совета на учебный год.	Август предстоящего учебного года	Преподаватели Администрация
2. Составление плана работы на текущий учебный год.	Август предстоящего учебного года	Преподаватели Администрация
3. Составление графика промежуточной аттестации учащихся в соответствии с рабочими программами учебных предметов	Август предстоящего учебного года	Преподаватели Администрация
4. Составление расписания уроков.	Сентябрь учебного года	Преподаватели Новикова Е О
5. Оформление журналов	Сентябрь учебного года	Преподаватели
6. Оформление личных дел учащихся	Сентябрь учебного года	Администрация
7. Составление и утверждение индивидуальных планов учащихся и программ выпускников.	Сентябрь учебного года Январь учебного года	Преподаватели
8. Провести открытых	В течение учебного года, в	Преподаватели

уроков	соответствии с Планом деятельности на учебный год.	Администрация
9. Вступительные прослушивания	Апрель -июнь учебного года	Преподаватели Администрация

**1.2.Информационно-методическая работа при организации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1. Создание учебно-методических и программных комплексов, включая учебные пособия для учащихся и преподавателей.	Систематически.	Администрация
2. Контроль за обеспечением учебно-методических и программных комплексов, включая учебные пособия для учащихся и преподавателей.	Систематически.	Администрация
3. Работа информационного стенда: «Внимание, конкурсы! Участвуй и побеждай!»	Постоянно	Администрация
4. Информировать преподавателей о зональных, республиканских , общероссийских конкурсах на учебный год.	Систематически по мере поступления информации.	Администрация
5. Проведение сбора и анализа статистическим данным о родителях (законных представителях) учащихся.	Сентябрь учебного года	Администрация
6. Проведение сбора статистических данных по кадровому составу.	Сентябрь учебного года	учебного года
7. Изучение состояния здоровья учащихся для построения учебно-воспитательного процесса.	Систематически в течение года.	Преподаватели
8. Своевременное информирование участников образовательного процесса о проведении внутришкольных, районных, республиканских мероприятиях.	В течение года.	Администрация, преподаватели.

9. Участие в семинарах. Передача полученной информации на Педагогических советах.	В течение учебного года.	Участники семинаров.
10. Принятие участия в республиканской Академии искусств «Северные музы»:	Октябрь-ноябрь учебного года	Преподаватели и учащиеся
11. Доклады преподавателей на педагогических советах:	В течение учебного года, в соответствии с Планом деятельности на учебный год.	Преподаватели
12. Участие преподавателей на курсах повышения квалификации, передача информации на педагогических советах.	В течение года	Преподаватели
13. Стенд – расписание занятий	В течение года	Администрация
14. Работа стенда «Тerrorизм-угроза обществу»	В течение года	Администрация
15. Ведение официального сайта МБУДО Пяозерская ДМШ	В течение года	Администрация
16. Беседы с учащимися о культуре поведения в общественных местах.	В течение года, особенно перед посещением культурно-просветительских учреждений.	Администрация Преподаватели

### 1.3. Нормативно-методическая работа при организации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Мероприятия	Время проведения	Ответственный
Заключение договора о сотрудничестве с МБОУ Лоухская СОШ, разработка совместного плана работы.	Сентябрь учебного года	Администрация МБУДО Пяозерская ДМШ Администрация МБОУ Лоухская СОШ
Заключение договора о сотрудничестве с МБУ «Лоухский ДК» Лоухского городского поселения, разработка совместного плана работы.	Сентябрь учебного года	Администрация МБУДО Пяозерская ДМШ Администрация МБУ «Лоухский ДК» Лоухского городского поселения
Заключение договора о сотрудничестве с МБОУ Пяозерская СОШ, разработка совместного плана работы.	Сентябрь учебного года	Администрация МБУДО Пяозерская ДМШ Администрация МБОУ Пяозерская СОШ
Заключение договора о сотрудничестве с МБДОУ	Сентябрь учебного года	Администрация МБУДО Пяозерская ДМШ

Лоухский детский сад, разработка совместного плана работы.		Администрация МБДОУ Лоухский детский сад .
Заключение договора о сотрудничестве с МБДОУ Пяозерский детский сад.	Сентябрь учебного года	Администрация МБУДО Пяозерская ДМШ. Администрация МБДОУ Пяозерский детский сад.
Разработка сценариев к запланированным мероприятиям.	В течение года	Преподаватели
Разработка Положений районных фестивалей и конкурсов.	В течение учебного года.	Администрация.

**1.4. Организационно-методическая работа при организации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Мероприятия	Время проведения	Ответственный
Сбор методических материалов преподавателей.	В течение учебного года, при наличии таких материалов.	Администрация
Организация и подготовка концертных номеров к школьным мероприятиям.	В течение учебного года, в соответствии с Планом деятельности на учебный год.	Администрация.
Организация и подготовка концертных номеров к поселковым, районным, республиканским, международным мероприятиям	В течение учебного года, в соответствии с Планом деятельности на учебный год.	Преподаватели

**2. Административно-распорядительная работа при организации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Мероприятия	Время проведения	Ответственный
Издание приказов по основной деятельности	Систематически	Директор
Издание приказов по личному составу	Систематически	Директор
Издание приказов по отпускам и командировкам	Систематически	Директор
Издание приказов по обучающимся	Систематически	Директор
Вести работу с учредительными документами: - внесение изменений и дополнений в Устав школы.	В течение года	Директор
Вести работу с нормативными локальными актами школы (разработка и утверждение правил,	В течение года	Администрация