


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЯОЗЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята:
Педагогическим советом
МБУДО Пяозерская ДМШ
от 29.08.2024 г.
Протокол № 67

Утверждаю:
Директор МБУДО
Пяозерская ДМШ
 Е. О. Новитская
Приказ МБУДО
Пяозерская ДМШ № 64
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЯОЗЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА» ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА**

Лоухский район

2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Пяозерская детская музыкальная школа» Лоухского муниципального района (далее - Школа) разработана в соответствии с требованиями к организации процесса воспитания в рамках действующего законодательства (далее – Программа).

Рабочая программа воспитания Школы направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, достижение результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ.

Рабочая программа воспитания включает в себя:

- описание особенностей воспитательного процесса;
- цель и задачи воспитания обучающихся;
- виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации, осуществляющей образовательную деятельность в сфере дополнительного образования;
- основные направления самоанализа воспитательной работы в организации дополнительного образования.

Рабочая программа воспитания реализуется совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений по причинам, связанным с изменениями во внешней или внутренней среде организации дополнительного образования.

Раздел 1.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Школа расположена в Лоухском районе, который находится на севере Республики Карелия.

Школа образовалась в сентябре 2003 года путем реорганизации трех музыкальных школ (Пяозерской детской музыкальной школы, Лоухской детской музыкальной школы и Чупинской детской музыкальной школы), каждая из которых имела на тот момент крепкие традиции воспитания обучающихся.

ДМШ в п.Лоухи расположена рядом с железной дорогой. В близкой доступности находятся МБОУ Лоухская СОШ, МБДОУ Лоухский детский сад. МБУ «Центральная библиотечная система», Администрация Лоухского муниципального района, Полиция, ГБУЗ Лоухская ЦРБ, МБУ Лоухский ДК, Центр детского творчества.

ДМШ в п. Пяозерский расположен в 100 км от п.Лоухи, ближе к границе с Финляндией. С ДМШ в п. Пяозерский находятся рядом МБОУ Пяозерская СОШ, МБДОУ Пяозерский детский сад, МБУ Дом Культуры п. Пяозерский парк «Паанаярви».

Контингент школы образуют в основном учащиеся, проживающие на территории поселков Лоухи и Пяозерский, но есть ребята, которые приезжают в Школу из поселка Тунгозеро (рядом с поселком Пяозерский) и из поселка Чупа (рядом с поселком Лоухи)

Процесс воспитания в Школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в Школе;

- ориентир на создание в Школе психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в Школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в Школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы Школы являются ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий преподавателей;

- в Школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении ключевых дел поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- преподаватели Школы ориентированы на формирование детских коллективов, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

- ключевой фигурой воспитания в Школе является преподаватель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в Школе – личностное развитие школьников. Данная цель ориентирует преподавателей не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Идея, положенная в основу воспитательной системы Школы – воспитание образованной, социально адаптированной личности, с активной жизненной и творческой позицией.

Цель: Формирование духовно-нравственной личности. Создание условий для творческой самореализации, развития системы ценностей и мировоззрения ребенка через приобщение к лучшим образцам мировой культуры и народным традициям.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся *будет* способствовать решение следующих основных *задач*:

Задачи:

1. Познакомить детей с многообразным миром искусства, развивать общекультурные знания.
2. Воспитывать активную гражданскую позицию на основе уважения к правам и свободам человека.
3. Развивать патриотические чувства и сознание обучающихся.
4. Воспитывать у обучающихся ценности гражданственности, *патриотизма*, толерантности, определяющие модель их жизненного поведения.
5. Сформировать представление о системе культурных и духовных ценностей.
6. Воспитывать художественный вкус, как основу эстетического отношения к окружающему миру.
7. Сориентировать на дальнейший осознанный выбор профессии в художественно-эстетической сфере.
8. Прививать навыки культуры общения, на основе опыта сотрудничества в детском творческом коллективе и на индивидуальных занятиях.
9. Воспитывать культуру поведения на традициях принятых в обществе.
10. Научить анализировать ситуацию, делать правильный выбор между добром и злом, хорошим и плохим, правильным и неправильным на основе общечеловеческих законов и нравственности.
11. Воспитывать уважение к многообразию мировой культуры в духе толерантности и на основе любви и почитания традиционных культур.
12. Получить обратную связь от участников образовательного процесса (родителей, преподавателей, обучающихся) о ходе реализации Программы.

Системообразующими компонентами воспитательной системы Школы являются ценности, носителями которых выступают *культура, искусство и социум (общество)*.

В понятие *социум* входит окружение, в котором формируется человек, т.е. конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

Социализация (процесс вхождения индивида в социум, включающий в себя усвоение определенной системы ценностей - норм, образцов, знаний, представлений, а также процессы обретения собственного социального опыта) протекает во взаимодействии детей, подростков, юношей с огромным количеством разнообразных условий, более или менее активно влияющих на их развитие. Сущность социализации состоит в сочетании приспособления (адаптации) и обособления человека в условиях конкретного общества.

Задача воспитательной системы - учитывая тенденции социализации на каждом этапе развития общества, использовать её позитивные и компенсировать негативные потенции в процессе воспитания.

Культура — это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Искусство — специфический вид духовного отражения и освоения действительности; один из элементов культуры; форма чувственного познания мира; проявляются творческие способности человека; процесс освоения человеком художественных ценностей, доставляющих ему удовольствие.

Ценности художественно-эстетического образования:

- творческое познание окружающей действительности;
- познание и усвоение мировых культурных традиций через национальную культуру;
- воспитание толерантности на основе воспитания понимания многообразия мировых культур;
- включение в индивидуальную систему ценностей художественно-эстетических потребностей;

- понимание вклада искусства в общую культуру человека;
- развитие эмоционального восприятия окружающего мира и умения управлять эмоциями.

Присвоению этих ценностей обучающимися способствует единое воспитательное пространство Школы (социокультурная среда, содержание образовательного процесса, сложившиеся традиции, взаимодействие всех участников образовательного процесса, материально-технические условия).

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами Школы, влияние социальной, предметно-эстетической среды, непрестанно расширяющееся воспитательное пространство.

Для воспитательной системы характерны: развитие, ориентация обучающихся и преподавателей на творчество, благоприятный психологический климат, представление права выбора, поиск личностно-ориентированных технологий и форм воспитания.

Художественно-эстетическое образование играет огромную роль в образовательном процессе, помогает ребенку:

- удовлетворить свои потребности, выходящие за рамки основного общего образования;
- выявить и развить свои потенциальные творческие возможности;
- прожить ситуацию успеха, чего он, возможно, лишен в основной учебной деятельности;
- определиться в своих интересах и возможностях, осознанно выбрать в дальнейшем дело своей жизни;
- научиться содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, получить разнообразный социальный опыт;
- самоутвердиться социально-адекватным способом.

Присвоение системы ценностей и формирование мировоззрения у ребенка происходит поэтапно в зависимости от возраста и с учетом ведущей деятельности данного возраста.

Для ребенка *дошкольного возраста* восприятие и мышление носят, в основном, конкретно-образный характер, поэтому понимание музыки происходит через синтез искусств: восприятие ритма и темпа он связывает с движением и. таким образом, легче их постигает. Для выражения своих музыкальных впечатлений пользуется рисунком или раскрывает содержание рисунка через движение, пантомиму. Получается, что одно искусство помогает восприятию другого, а их синтез даёт необходимую полноту восприятия.

В *младшем школьном возрасте* ребенок отождествляет себя с окружающим его миром. В этом возрасте он усваивает нравственные нормы и правила, принятые в обществе, главным в этом период является становление образа «Я» и его место в картине Мира. Опыт общения со взрослыми, в процессе которого ребенок познает определенные сведения о музыке, живописи, танце способствует развитию познавательной и эмоционально-чувственной, образной сферы ребенка, формированию ценностных установок.

Для *подросткового возраста* характерен ярко выраженный познавательный компонент, возрастает исполнительская, концертная активность. На данном этапе происходит расширение опыта общения со сверстниками и значимыми взрослыми, в процессе которого ребенок глубже познает мир искусства и свое место в нем. Наряду с развитием эмоционально-чувственной сферы и участием в художественно-эстетической деятельности идет гармонизация отношений подростка с окружающим миром, развитие эмпатии, толерантности. Самое главное – происходит формирование личности подростка. Он переосмысливает весь накопленный жизненный опыт, и полученные им впечатления оказывают огромное влияние на становлении его как личности.

Юношеский период. На данном этапе происходит индивидуальный выбор ребенком видов художественной деятельности, удовлетворение ими потребности в музыкальных пристрастиях. Преподаватели создают условия для самоопределения, проявления инициативности и самореализации

обучающихся, наиболее интенсивно формируется индивидуализация, приобретение самостоятельности, известной автономности. Степень освоения ребенком социальных отношений, уровень осознания своей ролевой нагрузки, места в обществе, характер самоопределения, потребность и способность проявления социальной активности - все это проявления юношеского возраста.

3. Виды, формы, содержание деятельности.

Выбор форм организации воспитательной деятельности основывается на анализе эффективности и практическом опыте ДШИ. Данная Программа предусматривает, что реализация воспитательной функции школы осуществляется в единстве учебной и внеучебной деятельности и определяет следующие формы воспитательной деятельности с обучающимися:

- учебные занятия;
- культурно-массовые и культурно-просветительские мероприятия (концерты, творческие вечера, конкурсы, фестивали и т.д.);
- наблюдение, анкетирование;
- родительские собрания, консультации, встречи, беседы и др.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы:

Направления	Мероприятия	Сроки
Районные мероприятия: Задачи:		
Мероприятия с Учреждениями поселка Лоухи, поселка Пяозерский. Задачи: 1. укреплять сотрудничество Школы с Учреждениями; 2. привлекать внимание общественности к деятельности Школы.	<u>Дом Культуры п. Пяозерский и Дом Культуры п. Лоухи:</u> - концерт к Дню Единства; - концерт ко Дню Матери (последнее воскресенье ноября); - концерт к 23 февраля; - концерт к 8 Марта; - концерт к 9 Мая; - районный фестиваль «Северная берегиня»; <u>МБОУ Лоухская СОШ, МБОУ Пяозерская СОШ.</u> Предоставление музыкальных номеров: - День Пожилого человека; - День Учителя; - День Матери; - Встреча выпускников;	начало ноября конец ноября февраль март май апрель октябрь октябрь ноябрь февраль

	<ul style="list-style-type: none"> - День 8 Марта; - День Победы 9 Мая. <p><u>МБУДО Лоухский детский сад.</u> <u>МБУДО Пяозерский детский сад.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии по детской музыкальной школе; - тематические мероприятия. <p><u>Администрация Лоухского муниципального района:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Районный фестиваль патриотической песни «Димитриевская суббота»; - районный детский инструментальный конкурс по видеозаписям «Музыкальная страна»; - районный фестиваль «Пасха Красная»; - фестиваль «Сияние севера». <p><u>МКУ «РУО»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - районный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»; - районный конкурс педагогического мастерства. 	<p>март май</p> <p>апрель-май в течение учебного года</p> <p>октябрь</p> <p>декабрь</p> <p>апрель</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>март</p>
<p>Школьные мероприятия Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проводить тематические общешкольные мероприятия для сплочения всего коллектива Школы (обучающихся, преподавателей, родителей); 2. создавать культурные продукты, поддерживающие имидж Школы; 	<ul style="list-style-type: none"> - линейка ко дню Знаний; - классные музыкальные вечера; - выпускные вечера 	<p>сентябрь в течение учебного года май</p>
<p>Школьные конкурсы: Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. повышать рост качества исполнительского мастерства обучающихся; 2. использовать соревновательные формы мероприятий для активизации интереса к обучению, воспитания волевых качеств у обучающихся. 	<p>Школьный конкурс «Беглые пальчики». Конкурс для учащихся фортепианного отделения.</p> <p>Школьный конкурс «Струны гитары». Для учащихся народного отделения.</p>	<p>Ежегодно март (реализация с 2025 года)</p> <p>Ежегодно апрель (реализация с 2025 года)</p>
<p>Мероприятия для родителей, родных, гостей, друзей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - школьные концерты 	<p>декабрь, март, апрель.</p>

Задачи: 1. привлекать родителей к жизни Учреждения; 2. активизировать взаимодействия между ребенком, педагогом и родителями в целях улучшения качества обученности, мотивированности и профориентационной работы; 3. организовать публичные мероприятия, демонстрирующие овладение детьми умений и навыков в специализации ребенка; 4. организовать события, содействующие созданию атмосферы высокой культуры, дружбы, сотрудничества всех участников;		
Конкурсные мероприятия различного уровня. Задачи: - повышать рост качества исполнительского мастерства обучающихся;	конкурсы разных уровней, в разных формах (очной, онлайн)	В течение учебного года

Работа с родителями

Для более эффективного достижения цели воспитания, согласования позиций семьи и Школы в данном вопросе, в Школе осуществляется работа с родителями или законными представителями обучающихся. Взаимодействие Учреждения и семьи предполагает установление сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитательной системы – развитость и целостность личности. Следует отметить организацию концертных мероприятий, бесед, открытых уроков. Все это способствует формированию положительного отношения к Школе, к педагогическому коллективу.

Направления работы с родителями:

Информирование родителей.

Просвещение.

Консультирование.

Обучение.

Совместная деятельность.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в Школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой Школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой Школы с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации Учреждения) внешних экспертов. Самоанализ осуществляется в конце каждого календарного года.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и преподавателями;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности преподавателей: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором Школа

участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в Школе воспитательного процесса могут быть следующие:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития каждого обучающегося. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Состояние организуемой в Школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в Школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.