

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЯОЗЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята:
Педагогическим советом
МБУДО Пяозерская ДМШ
от 29.08.2024 г.
Протокол № 67

Утверждаю:
Директор МБУДО
Пяозерская ДМШ
Наталия Евгеньевна Неструкова
Приказ МБУДО
Пяозерская ДМШ № 64
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЯОЗЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА» ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА

Лоухский район

2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Пляозерская детская музыкальная школа» Лоухского муниципального района (далее - Школа) разработана в соответствии с требованиями к организации процесса воспитания в рамках действующего законодательства (далее – Программа).

Рабочая программа воспитания Школы направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, достижение результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ.

Рабочая программа воспитания включает в себя:

- описание особенностей воспитательного процесса;
- цель и задачи воспитания обучающихся;
- виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации, осуществляющей образовательную деятельность в сфере дополнительного образования;
- основные направления самоанализа воспитательной работы в организации дополнительного образования.

Рабочая программа воспитания реализуется совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений по причинам, связанным с изменениями во внешней или внутренней среде организации дополнительного образования.

Раздел 1.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Школа расположена в Лоухском районе, который находится на севере Республики Карелия.

Школа образовалась в сентябре 2003 года путем реорганизации трех музыкальных школ (Пляозерской детской музыкальной школы, Лоухской детской музыкальной школы и Чупинской детской музыкальной школы), каждая из которых имела на тот момент крепкие традиции воспитания обучающихся.

ДМШ в п.Лоухи расположена рядом с железной дорогой. В ближайшем доступности находятся МБОУ Лоухская СОШ, МБДОУ Лоухский детский сад, МБУ «Центральная библиотечная система», Администрация Лоухского муниципального района, Полиция, ГБУЗ Лоухская ЦРБ, МБУ Лоухский ДК, Центр детского творчества.

ДМШ в п. Пяозерский расположен в 100 км от п.Лоухи, ближе к границе с Финляндией. С ДМШ в п. Пяозерский находятся рядом МБОУ Пяозерская СОШ, МБДОУ Пяозерский детский сад, МБУ Дом Культуры п. Пяозерский парк «Паанаярви».

Контингент школы образуют в основном учащиеся, проживающие на территории поселков Лоухи и Пяозерский, но есть ребята, которые приезжают в Школу из поселка Тунгозеро (рядом с поселком Пяозерский) и из поселка Чупа (рядом с поселком Лоухи)

Процесс воспитания в Школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в Школе;

- ориентир на создание в Школе психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в Школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в Школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы Школы являются ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий преподавателей;

- в Школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении ключевых дел поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- преподаватели Школы ориентированы на формирование детских коллективов, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

- ключевой фигурой воспитания в Школе является преподаватель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отчество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в Школе — личностное развитие школьников. Данная цель ориентирует преподавателей не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Идея, положенная в основу воспитательной системы Школы — воспитание образованной, социально адаптированной личности, с активной жизненной и творческой позицией.

Цель: Формирование духовно-нравственной личности. Создание условий для творческой самореализации, развития системы ценностей и мировоззрения ребенка через приобщение к лучшим образцам мировой культуры и народным традициям.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся **будет** способствовать решение следующих основных задач:

Задачи:

1. Познакомить детей с многообразным миром искусства, развивать общекультурные знания.
2. Воспитывать активную гражданскую позицию на основе уважения к правам и свободам человека.
3. Развивать патриотические чувства и сознание обучающихся.
4. Воспитывать у обучающихся ценности гражданственности, **патриотизма**, толерантности, определяющие модель их жизненного поведения.
5. Сформировать представление о системе культурных и духовных ценностей.
6. Воспитывать художественный вкус, как основу эстетического отношения к окружающему миру.
7. Сориентировать на дальнейший осознанный выбор профессии в художественно-эстетической сфере.
8. Прививать навыки культуры общения, на основе опыта сотрудничества в детском творческом коллективе и на индивидуальных занятиях.
9. Воспитывать культуру поведения на традициях принятых в обществе.
10. Научить анализировать ситуацию, делать правильный выбор между добром и злом, хорошим и плохим, правильным и неправильным на основе общечеловеческих законов и нравственности.
11. Воспитывать уважение к многообразию мировой культуры в духе толерантности и на основе любви и почитания традиционных культур.
12. Получить обратную связь от участников образовательного процесса (родителей, преподавателей, обучающихся) о ходе реализации **Программы**.

Системообразующими компонентами воспитательной системы Школы являются ценности, носителями которых выступают *культура, искусство и социум (общество)*.

В понятие *социум* входит окружение, в котором формируется человек, т.е. конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

Социализация (процесс вхождения индивида в социум, включающий в себя усвоение определенной системы ценностей - норм, образцов, знаний, представлений, а также процессы обретения собственного социального опыта) протекает во взаимодействии детей, подростков, юношей с огромным количеством разнообразных условий, более или менее активно влияющих на их развитие. Сущность социализации состоит в сочетании приспособления (адаптации) и обособления человека в условиях конкретного общества.

Задача воспитательной системы - учитывая тенденции социализации на каждом этапе развития общества, использовать её позитивные и компенсировать негативные потенции в процессе воспитания.

Культура – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Искусство – специфический вид духовного отражения и освоения действительности; один из элементов культуры; форма чувственного познания мира; проявляются творческие способности человека; процесс освоения человеком художественных ценностей, доставляющих ему удовольствие.

Ценности художественно-эстетического образования:

- творческое познание окружающей действительности;
- познание и усвоение мировых культурных традиций через национальную культуру;
- воспитание толерантности на основе воспитания понимания многообразия мировых культур;
- включение в индивидуальную систему ценностей художественно-эстетических потребностей;

- понимание вклада искусства в общую культуру человека;
- развитие эмоционального восприятия окружающего мира и умения управлять эмоциями.

Присвоению этих ценностей обучающимися способствует единое воспитательное пространство Школы (социокультурная среда, содержание образовательного процесса, сложившиеся традиции, взаимодействие всех участников образовательного процесса, материально-технические условия).

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами Школы, влияние социальной, предметно-эстетической среды, непрестанно расширяющееся воспитательное пространство.

Для воспитательной системы характерны: развитие, ориентация обучающихся и преподавателей на творчество, благоприятный психологический климат, представление права выбора, поиск личностно-ориентированных технологий и форм воспитания.

Художественно-эстетическое образование играет огромную роль в образовательном процессе, помогает ребенку:

- удовлетворить свои потребности, выходящие за рамки основного общего образования;
- выявить и развить свои потенциальные творческие возможности;
- прожить ситуацию успеха, чего он, возможно, лишен в основной учебной деятельности;
- определиться в своих интересах и возможностях, осознанно выбрать дальнейшее дело своей жизни;
- научиться содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, получить разнообразный социальный опыт;
- самоутвердиться социально-адекватным способом.

Присвоение системы ценностей и формирование мировоззрения у ребенка происходит поэтапно в зависимости от возраста и с учетом ведущей деятельности данного возраста.

Для ребенка *дошкольного возраста* восприятие и мышление носят, в основном, конкретно-образный характер, поэтому понимание музыки происходит через синтез искусств: восприятие ритма и темпа он связывает с движением и, таким образом, легче их постигает. Для выражения своих музыкальных впечатлений пользуется рисунком или раскрывает содержание рисунка через движение, пантомиму. Получается, что одно искусство помогает восприятию другого, а их синтез даёт необходимую полноту восприятия.

В *младшем школьном возрасте* ребенок отождествляет себя с окружающим его миром. В этом возрасте он усваивает нравственные нормы и правила, принятые в обществе, главным в этом период является становление образа «Я» и его место в картине Мира. Опыт общения со взрослыми, в процессе которого ребенок познает определенные сведения о музыке, живописи, танце способствует развитию познавательной и эмоционально-чувственной, образной сферы ребенка, формированию ценностных установок.

Для *подросткового возраста* характерен ярко выраженный познавательный компонент, возрастают исполнительская, концертная активность. На данном этапе происходит расширение опыта общения со сверстниками и ~~значимыми~~ взрослыми, в процессе которого ребенок глубже познает мир искусства и свое место в нем. Наряду с развитием эмоционально-чувственной сферы и участием в художественно-эстетической деятельности идет гармонизация ~~отношений~~ подростка с окружающим миром, развитие эмпатии, толерантности. Самое главное – происходит формирование личности подростка. Он переосмысливает весь накопленный жизненный опыт, и полученные им впечатления оказывают огромное влияние на становлении его как личности.

Юношеский период. На данном этапе происходит индивидуальный выбор ребенком видов художественной деятельности, удовлетворение ими потребности в музыкальных пристрастиях. Преподаватели создают условия для самоопределения, проявления инициативности и самореализации.

обучающихся, наиболее интенсивно формируется индивидуализация, приобретение самостоятельности, известной автономности. Степень освоения ребенком социальных отношений, уровень осознания своей ролевой нагрузки, места в обществе, характер самоопределения, потребность и способность проявления социальной активности - все это проявления юношеского возраста.

3. Виды, формы, содержание деятельности.

Выбор форм организации воспитательной деятельности основывается на анализе эффективности и практическом опыте ДШИ. Данная Программа предусматривает, что реализация воспитательной функции школы осуществляется в единстве учебной и внеучебной деятельности и определяет следующие формы воспитательной деятельности с обучающимися:

- учебные занятия;
- культурно-массовые и культурно-просветительские мероприятия (концерты, творческие вечера, конкурсы, фестивали и т.д.);
- наблюдение, анкетирование;
- родительские собрания, консультации, встречи, беседы и др.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы:

Направления	Мероприятия	Сроки
Районные мероприятия: Задачи: Мероприятия с Учреждениями поселка Лоухи, поселка Пяозерский. Задачи: 1. укреплять сотрудничество Школы с Учреждениями; 2. привлекать внимание общественности к деятельности Школы.	<u>Дом Культуры п. Пяозерский и Дом Культуры п. Лоухи:</u> - концерт к Дню Единства; - концерт ко Дню Матери (последнее воскресение ноября); - концерт к 23 февраля; - концерт к 8 Марта; - концерт к 9 Мая; - районный фестиваль «Северная берегиня»; <u>МБОУ Лоухская СОШ. МБОУ Пяозерская СОШ.</u> Предоставление музыкальных номеров: - День Пожилого человека; - День Учителя; - День Матери; - Встреча выпускников;	начало ноября конец ноября февраль март май апрель октябрь октябрь ноябрь февраль

	<ul style="list-style-type: none"> - День 8 Марта; - День Победы 9 Мая. <p>МБУДО Лоухский детский сал. МБУДО Пяозерский детский сал.</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии по детской музыкальной школе; - тематические мероприятия. <p>Администрация Лоухского муниципального района:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Районный фестиваль патриотической песни «Димитриевская суббота»; - районный детский инструментальный конкурс по видеозаписям «Музыкальная страна»; - районный фестиваль «Пасха Красная»; - фестиваль «Сияние севера». <p>МКУ «РУО»</p> <ul style="list-style-type: none"> - районный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»; - районный конкурс педагогического мастерства. 	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">март</td><td style="width: 50%;">май</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">апрель-май</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">в течение учебного года</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">октябрь</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">декабрь</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">апрель</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">февраль</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">март</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">март</td></tr> </table>	март	май	апрель-май		в течение учебного года		октябрь		декабрь		апрель		февраль		март		март	
март	май																			
апрель-май																				
в течение учебного года																				
октябрь																				
декабрь																				
апрель																				
февраль																				
март																				
март																				
<p>Школьные мероприятия</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проводить тематические общешкольные мероприятия для сплочения всего коллектива Школы (обучающихся, преподавателей, родителей); 2. создавать культурные продукты, поддерживающие имидж Школы; 	<ul style="list-style-type: none"> - линейка ко дню Знаний; - классные музыкальные вечера; - выпускные вечера 	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">сентябрь</td><td style="width: 50%;">в течение учебного года</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">май</td></tr> </table>	сентябрь	в течение учебного года	май															
сентябрь	в течение учебного года																			
май																				
<p>Школьные конкурсы:</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. повышать рост качества исполнительского мастерства обучающихся; 2. использовать соревновательные формы мероприятий для активизации интереса к обучению, воспитания волевых качеств у обучающихся. 	<p>Школьный конкурс «Беглые пальчики». Конкурс для учащихся фортепианного отделения.</p> <p>Школьный конкурс «Струны гитары». Для учащихся народного отделения.</p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Ежегодно март (реализация с 2025 года)</td><td style="width: 50%;">Ежегодно апрель (реализация с 2025 года)</td></tr> </table>	Ежегодно март (реализация с 2025 года)	Ежегодно апрель (реализация с 2025 года)																
Ежегодно март (реализация с 2025 года)	Ежегодно апрель (реализация с 2025 года)																			
<p>Мероприятия для родителей, родных, гостей, друзей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - школьные концерты 	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">декабрь, март, апрель.</td><td style="width: 50%;">декабрь, март, апрель.</td></tr> </table>	декабрь, март, апрель.	декабрь, март, апрель.																
декабрь, март, апрель.	декабрь, март, апрель.																			

<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. привлекать родителей к жизни Учреждения; 2. активизировать взаимодействия между ребенком, педагогом и родителями в целях улучшения качества обученности, мотивированности и профориентационной работы; 3. организовать публичные мероприятия, демонстрирующие овладение детьми умений и навыков в специализации ребенка; 4. организовать события, содействующие созданию атмосферы высокой культуры, дружбы, сотрудничества всех участников; 		
<p>Конкурсные мероприятия различного уровня.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышать рост качества исполнительского мастерства обучающихся; 	<p>конкурсы разных уровней, в разных формах (очной, онлайн)</p>	<p>В течение учебного года</p>

Работа с родителями

Для более эффективного достижения цели воспитания, согласования позиций семьи и Школы в данном вопросе, в Школе осуществляется работа с родителями или законными представителями обучающихся. **Взаимодействие Учреждения и семьи** предполагает установление сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитательной системы – развитость и целостность личности. Следует отметить организацию концертных мероприятий, бесед, открытых уроков. Все это способствует формированию положительного отношения к Школе, к педагогическому коллективу.

Направления работы с родителями:

Информирование родителей.

Просвещение.

Консультирование.

Обучение.

Совместная деятельность.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в Школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой Школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой Школы с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации Учреждения) внешних экспертов. Самоанализ осуществляется в конце каждого календарного года.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляющего анализа, ориентирующий на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и преподавателями;
- принцип развивающего характера осуществляющего анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности преподавателей: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором Школа

участвует наряду с другими социальными институтами), так и ~~стихийной~~ социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в Школе воспитательного процесса могут быть следующие:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития каждого обучающегося. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Состояние организуемой в Школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в Школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.